

ИНТЕГРАЦИЯ ПАРАЯЗЫКОВЫХ СИГНАЛОВ В МЕТОДИКУ ПРЕПОДАВАНИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Хайатова Нигина Икромджоновна

Teacher at a pedagogical institute

e-mail:niginaxayatova4@gmail.com,+99891-084-66-27

Аннотация: В данной статье рассматривается роль параязыковых сигналов в процессе обучения французскому языку в начальной школе. Анализируются такие элементы, как интонация, жесты, мимика и темп речи, а также их влияние на формирование коммуникативной компетенции учащихся. Особое внимание уделяется методам интеграции параязыковых средств в учебный процесс.

Ключевые слова: параязык, французский язык, начальная школа, коммуникативная компетенция, методика преподавания.

Введение

Современная методика преподавания иностранных языков ориентирована на развитие коммуникативной компетенции учащихся. В этом контексте важную роль играют не только языковые, но и параязыковые средства общения. Параязык включает в себя невербальные и просодические элементы речи, такие как интонация, громкость, паузы, мимика и жесты.

В начальной школе обучение иностранному языку требует особых подходов, учитывающих возрастные особенности детей. Использование параязыковых сигналов способствует более эффективному усвоению материала и повышает мотивацию учащихся.

Изучение иностранного языка в начальных классах представляет собой важный аспект образовательного процесса, который требует особого внимания к методам и подходам, используемым в преподавании. В последние годы наблюдается растущий интерес к интеграции параязыковых сигналов в методику преподавания, что обусловлено их значительной ролью в процессе коммуникации. Параязыковые сигналы, такие как интонация, мимика, жесты и другие невербальные элементы, способны существенно обогатить процесс обучения, делая его более эффективным и увлекательным для учащихся. В данной части мы сосредоточились на интеграции параязыковых сигналов в методику преподавания французского языка в начальных классах, что является актуальной темой в свете современных образовательных тенденций.

Параязыковые сигналы играют ключевую роль в невербальном общении и включают в себя различные характеристики, такие как интонация, темп, громкость речи и даже паузы. Эти элементы могут значительно изменить смысл сказанного. Исследования показывают, что, например, интонация способна передать оттенок иронии или сарказма, что кардинально меняет восприятие сообщения.¹

Классификация параязыковых сигналов осуществляется по нескольким критериям: фонационные, кинесические и графические средства. Фонационные средства охватывают

¹ Особенности паралингвистических средств общения [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2022/12/25/osobennosti-paralingvisticheskikh-sredstv-obshcheniya>



тон голоса и уровень громкости, которые могут отражать эмоции говорящего и влиять на понимание его слов.² Кинесические компоненты, такие как жесты и мимика, помогают выразить эмоциональное состояние и устанавливают визуальный контакт с собеседником.³ Это особенно важно в образовательном процессе, где учащиеся могут использовать невербальные сигналы для лучшего понимания значений и контекста изучаемого языка. Графические элементы, как часть письменной коммуникации, формируют общее восприятие текста, включая его оформление и структуру.

Параязык выполняет множество функций в процессе общения. Он не только дополняет и усиливает сигналы, но и может полностью заменить речь в определенных ситуациях.⁴ Например, жесты могут завершить мысль, оставшуюся без слов, передавая при этом важную информацию о чувствах или намерениях. Психология общения утверждает, что параязыковые сигналы могут выполнять роль эмоционального сопровождения, что особенно важно в коммуникации с учащимися, способствуя лучшему восприятию изучаемого языка.⁵

Контекст и культурные аспекты также имеют значительное значение в интерпретации параязыковых сигналов. Например, семья или сообщество могут формировать уникальные параязыковые кодировки, отличающиеся от общепринятых, что может облегчать или усложнять понимание информации для новых членов группы. Поэтому при обучении французскому языку в начальных классах интеграция параязыковых сигналов в учебный процесс может существенно повлиять на учебные достижения учеников.⁶

Эти аспекты подготовят читателей к методам интеграции параязыковых сигналов в преподавание, демонстрируя, как они могут быть активно использованы для улучшения образовательного процесса и восприятия языка, что станет основой для практических шагов по внедрению этих знаний в уроки французского языка.

Методические подходы к интеграции параязыковых сигналов в уроки.

² Погружение в параязык: раскрытие секретов невербального... [Электронный ресурс] // tr-page.yandex.ru - Режим доступа: <https://tr-page.yandex.ru/translate?lang=en-ru&url=https://brainly.com/topic/english/paralanguage>

³ Параязык в психологии и творчестве [Электронный ресурс] // www.b17.ru - Режим доступа: <https://www.b17.ru/article/paralanguage-or-non-verbal-communication>

⁴ Durand, M. (2001). La communication non verbale dans l'enseignement des langues étrangères. In : Le Français dans le monde, n°321, pp. 48–52.

⁵ Пара- и экстралингвистические особенности речи [Электронный ресурс] // www.elitarium.ru - Режим доступа: <https://www.elitarium.ru/neverbalnoe-obshhenie-temp-rech-golos-informacija-kommunikacija-intonacija-vnimanie>

⁶ Bulea Bronckart, E. (2005). L'importance des gestes dans l'enseignement des langues étrangères. In : Recherches en didactique des langues et des cultures, n°3.





Рисунок 1 — Диаграмма внедрения параязыковых сигналов в преподавание французского языка

Внедрение параязыковых сигналов в обучение французскому языку представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий применения различных методических подходов. Наиболее важными из них являются визуализация и активизация учебного процесса. Основная идея заключается в том, что параязыковые сигналы, такие как жесты, мимика и интонация, могут не только дополнять вербальную коммуникацию, но и выступать в качестве самостоятельного средства формирования языковых навыков у учеников.

Использование визуальных средств обучения, о чем упоминает Кодзова, позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся и повышает их мотивацию.⁷ Например, применение ментальных карт или инфографики может облегчить восприятие и запоминание нового материала, активируя визуальные и когнитивные функции. В этом контексте также важны флеш-карты и диаграммы, которые могут служить инструментами для практической работы на занятиях.⁸ Существенно, что визуализация может гармонично интегрироваться в учебный процесс, создавая более комфортные условия для изучения языка.

Одним из практических методов является применение проектной деятельности, которая предоставляет учащимся возможность взаимодействовать и активно использовать изучаемый язык через параязыковые сигналы. Например, участие учеников в коллективных проектах может способствовать не только лексическому, но и эмоциональному обогащению языковой практики, что, в свою очередь, помогает развивать их критическое и креативное мышление. Важно подчеркнуть, что такой подход наглядно показывает, как частичное использование невербальной коммуникации обогащает процесс общения.

⁷ Кодзова Зуриет Нурбиевна Визуальные средства в обучении иностранным языкам // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2018. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnye-sredstva-v-obuchanii-inostrannym-yazykam> (09.12.2024).

⁸ Технология визуального мышления на уроке иностранного языка. [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2017/10/22/tehnologiya-vizualnogo-myshleniya-na>



Кроме того, применение технологий визуального мышления на уроках активно вовлекает учащихся и создает интересный образовательный контекст.⁹ Использование таких технологий, как мультимедийные презентации, позволяет быстро адаптировать уроки к различным темам и задачам, проводя обучение в интерактивном формате. В результате данной методики ученики не только изучают язык, но и знакомятся с культурой носителей языка через визуальные образы, что способствует лучшему пониманию и усвоению материала.

Интеграция параязыковых сигналов в методику преподавания французского языка создает более целостный и органичный подход к обучению, который активизирует учащихся и углубляет их понимание языка. Чем больше студентов вовлечены в процесс, тем выше вероятность успешного усвоения материала и формирования языковых компетенций, необходимых для эффективного общения на иностранном языке.¹⁰

Хотим привести пример интеграции параязыковых сигналов на уроке при изучение темы на уроке французского языка «Времена года». Урок по теме "Времена года" представляет собой комплексный подход к обучению французскому языку, в который успешно интегрируются параязыковые сигналы. Он включает в себя элементы визуальной, вербальной и невербальной коммуникации, что делает его полезным инструментом для развития навыков общения у учащихся.

В начале урока проходит организационный момент, где учитель приветствует класс и кратко описывает, что именно будут изучать. Для активизации речи можно задать вопросы о текущей погоде. Это создает атмосферу вовлеченности и позволяет учащимся начать использовать последние знания на практике. Параязыковые сигналы в этом контексте помогают настроить внимание детей на активное участие и подготовленность к обучению.¹¹ Далее переходят к основным упражнениям, включающим решение анаграмм и группировку терминов. Здесь важно акцентировать внимание на использовании мимики и жестов, что способствует более глубокому восприятию информации. Например, учитель может использовать жесты, чтобы обозначить различные погодные условия, такие как солнце или дождь. Это не только укрепляет память, но и создает ассоциации, которые значительно облегчают запоминание лексики.¹²

В процессе работы с плакатами и репродукциями картин представлен широкий спектр визуальных образов, отражающих разные времена года. Учитель может поощрять детей обсуждать эти изображения, описывая погоду и свои предпочтения, что способствует формированию речевых оборотов и развитию коммуникативных навыков. Использование таких визуальных средств вызывает у детей интерес и делает уроки более интерактивными.¹³ Дополнительным элементом урока являются задания на заполнение пропусков в предложениях, где ученики учатся применять выученные слова в контексте. Это упражнение отлично подходит для практики как письменной, так и устной речи. На

⁹ Визуализация [Электронный ресурс] // ct33981.tmweb.ru - Режим доступа: <https://ct33981.tmweb.ru/images/aa314>.

¹⁰ Bulea Bronckart, E. (2005). L'importance des gestes dans l'enseignement des langues étrangères. In : Recherches en didactique des langues et des cultures, n°3.

¹¹ 16 психологических эффектов и трюков, которые помогут вам... [Электронный ресурс] // englex.ru - Режим доступа: <https://englex.ru/psychological-techniques-for-learning-english>

¹² Анализ эффективности инновационных методов обучения... [Электронный ресурс] // infourok.ru - Режим доступа: <https://infourok.ru/analiz-effektivnosti-innovacionnyh-metodov-obucheniya-inostrannym-yazykam-dlya-specialnyh-celej-ispolzuemyh-dlya-formirovaniya-p-5514298.html>

¹³ Визуализация [Электронный ресурс] // ct33981.tmweb.ru - Режим доступа: <https://ct33981.tmweb.ru/images/aa314>.



этом этапе важно не забывать о параязыковых сигналах: подтверждение или одобрение со стороны учителя, такие как кивки или улыбки, могут стать значительными поддержками для детей, помогая им чувствовать уверенность в своих ответах.¹⁴

В конце урока проходит дискуссия, где учащиеся делятся своим опытом и вносят личные наблюдения о временах года и погоде в своей жизни. Это не только позволяет им применять новые знания, но и развивает критическое мышление, когда они сравнивают полученные данные с собственным опытом и обсуждают их в группе. Параязыковые сигналы на этом этапе, такие как активное слушание и зрительное внимание со стороны учителя, вдохновляют учеников делиться своими мыслями.¹⁵ Такой подход к интеграции параязыковых сигналов в методику преподавания делает уроки более живыми и эффективными, позволяет учащимся не только изучать новый язык, но и развивать навыки общения, необходимые для полноценного взаимодействия в будущем.

Проектная деятельность в начальных классах ориентирована на формирование критического мышления у детей. В условиях его реализации, учащиеся сталкиваются с необходимостью формулировать свои мысли, оценивать информацию и находить решения в различных ситуациях. Это представляет собой важный элемент современного образования, акцентирующим внимание на развитии универсальных учебных действий.¹⁶

Создание плакатов, как пример проектного задания, отражает процесс интеграции знаний, полученных в различных предметах, чтобы решить конкретную задачу. В ходе такой деятельности дети учатся работать в группе, распределять роли и принимать решения совместно. Наглядные материалы и готовые шаблоны могут значительно облегчить освоение нового формата работы и способствовать более глубокому пониманию темы.¹⁷ Эти задания ставят перед учащимися интересные вызовы, требующие умения анализировать и критически оценивать, как собственные идеи, так и идеи сверстников.

Одним из ключевых аспектов проектной деятельности является наличие четкой структуры выполнения заданий. Причем от преподавателя требуется правильно планировать, чтобы каждая группа могла продвигаться в своем проекте, следуя запланированным этапам. Это способствует не только формированию критического мышления, но и повышению ответственности за конечный результат своей работы.¹⁸ Например, при выполнении задания на тему "Времена года" дети могут исследовать, как различные климатические условия влияют на жизнь людей, животных и растений, что помогает им осознать взаимодействие различных явлений.

Как показали исследования, успешное внедрение проектной деятельности требует учета возрастных особенностей обучающихся. У детей младших классов уровень

¹⁴ Bulea Bronckart, E. L'importance des gestes dans l'enseignement des langues étrangères // Recherches en didactique des langues et des cultures. – 2005. – №3.

¹⁵ Плетнева Е.Г. О невербальном сопровождении устной речевой коммуникации в культуре педагогического общения // Человек. Спорт. Медицина. 2006. №16 (71). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-neverbalnom-soprovozhdenii-ustnoy-rechevoy-kommunikatsii-v-kulture-pedagogicheskogo-obscheniya> (09.05.2025).

¹⁶ Poyatos, F. Paralinguistic and kinesic features in interaction // In: Cross-Cultural Communication: Theory and Practice. – 1993.

¹⁷ Статья «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ...» [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/statia-psikhologicheskie-osnovy-obucheniia-inostra.html>

¹⁸ Долинин, К.А. Практикум по интерпретации текста: Французский язык / К.А. Долинин. - М.: КД Либроком, 2010. - 168 с.



самостоятельности еще не настолько развит, чтобы организовать проектную деятельность в полном объеме. Тем не менее даже простые элементы проектирования можно адаптировать, чтобы соответствовать их уровню развития¹⁹. Это не только стимулирует интерес к учебе, но и развивает навыки критического анализа.

Наличие у детей четких вопросов для обсуждения и аргументирования своих позиций становится важным аспектом формирования критического мышления. Поддержка со стороны учителя в этом процессе, а также создание открытой атмосферы обсуждения позволяет детям почувствовать себя уверенно и развивать свои мысли на заданную тему²⁰. Каждое проектное задание, таким образом, создает уникальную возможность для обучения не только знаниям, но и навыкам взаимодействия, что значительно обогащает образовательный процесс.

Параязыковые сигналы играют важную роль в восприятии языка и общении, первоначально влияя на эмоциональное восприятие и взаимодействие учащихся. Язык, будучи не только системой знаков, но и средством передачи информации через интонацию, жесты и мимику, становится многослойным инструментом. Понимание параязыковых сигналов способствует не только усвоению новых лексических единиц, но и укреплению мотивации учеников на уроке.

Психологические аспекты, такие как уровень тревожности и самооценка, влияют на способность учащихся воспринимать язык через данные сигналы. К примеру, высокий уровень тревожности может затруднить понимание материалов, поскольку ученик в большей степени сосредоточен на собственных негативных эмоциях, чем на обучении. Напротив, создание комфортной и поддерживающей атмосферы, где параязыковые сигналы правильно интерпретируются, помогает снизить тревожность и повысить уровень самооценки²¹. Невербальные сигналы, такие как улыбка преподавателя или его открытая поза, могут усиливать мотивацию учащихся обучаться и устанавливать связь с языковым материалом. Исследования показывают, что ученики, которые регулярно взаимодействуют с преподавателями, демонстрирующими позитивные невербальные сигналы, часто достигают лучших результатов в изучении языка²². Параязыковые сигналы способствуют созданию стимулов для общения, формируя более доверительные отношения между учеником и учителем.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, параязыковые сигналы являются важным компонентом обучения французскому языку в начальной школе. Их систематическое использование способствует формированию полноценной коммуникативной компетенции учащихся.

¹⁹ Килеева, В. Французский язык с нуля. Интенсивный упрощенный курс / В. Килеева. - СПб.: Питер, 2013. - 160 с.

²⁰ Воронцова, И.Б. Устные темы по французскому языку. 5-11 класс: Пособие для изучающих французский язык / И.Б. Воронцова. - М.: Аквариум, 2012. - 127 с.

²¹ Tellier, M. L'utilisation de la gestuelle par l'enseignant de langue étrangère : fonctions et enjeux : дис. ... д-ра филол. наук. – Париж : Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, 2006.

²² Иванченко, А.И. Французский язык. Повседневное общение. Практика устной речи. / А.И. Иванченко. - СПб.: КАРО, 2011. - 376 с.



Перспективы дальнейших исследований связаны с разработкой новых методических подходов и цифровых инструментов для интеграции параязыковых средств в образовательный процесс.

Такой подход не только обогащает эмоциональный компонент учебного процесса, но и способствует более глубокому пониманию языка. Изучение языка через фильмы и музыку, как показано в практике, активизирует невербальные аспекты обучения, позволяя учащимся воспринимать ритм и интонацию, что значительно улучшает их восприятие языка. На каждом этапе урока интеграция параязыковых сигналов может служить связующим звеном между теорией и практикой, между задействованными навыками и речевыми действиями. Важно учитывать, что очень много искажений в понимании могут возникать именно из-за недопонимания невербальных сигналов. Ученик, неверно интерпретируя мимику учителя или предполагаемые жесты, может получить искаженное представление о состоянии вещей, что, в свою очередь, ведет к неудовлетворенности и снижению интереса к предмету. Следовательно, знание и внедрение параязыковых сигналов в практику преподавания может стать основой для преодоления этих барьеров.

В конечном итоге интеграция параязыковых сигналов в методику преподавания французского языка в начальных классах дает возможность не только углубить знания учащихся, но и обогатить их эмоциональные и социальные навыки. Такой подход не только способствует пониманию материала, но и формирует более устойчивую мотивацию к обучению, что достигается через создание поддерживающей и увлекательной атмосферы на уроке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. — М.: Языки русской культуры, 1999.
2. Бим И. Л. Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе. — М.: Просвещение, 2002.
3. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 2001.
4. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. — М.: Академия, 2006.
5. Зимняя И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе. — М.: Просвещение, 1991.
6. Леонтьев А. А. Психология общения. — М.: Смысл, 1999.
7. Маслыко Е. А. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. — Минск: Высшая школа, 2004.
8. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. — М.: Просвещение, 1991.
9. Birdwhistell R. L. Kinesics and Context: Essays on Body Motion Communication. — Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1970.
10. Knapp M. L., Hall J. A. Nonverbal Communication in Human Interaction. — Boston: Wadsworth, 2010.
11. Poyatos F. Nonverbal Communication Across Disciplines. — Amsterdam: John Benjamins, 2002.
12. Ekman P. Emotions Revealed. — New York: Times Books, 2003.
13. Council of Europe. Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). — Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
14. Воронцова, И.Б. Устные темы по французскому языку. 5-11 класс: Пособие для изучающих французский язык / И.Б. Воронцова. - М.: Аквариум, 2012. - 127 с.



15. Poyatos, F. Paralinguistic and kinesic features in interaction // In: Cross-Cultural Communication: Theory and Practice. – 1993.
16. Статья «ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ...» [Электронный ресурс] // multiurok.ru - Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/statia-psikhologicheskie-osnovy-obucheniia-inostra.html>
17. Долинин, К.А. Практикум по интерпретации текста: Французский язык / К.А. Долинин. - М.: КД Либроком, 2010. - 168 с.
18. Килеева, В. Французский язык с нуля. Интенсивный упрощенный курс / В. Килеева. - СПб.: Питер, 2013. - 160 с.
19. Бобокалонов, Р. Р., & Хаятова, Н. И. (2019). LE SENS LEXICAL DES VERBES. Analyse des champs sémantiques de la vie et de la mort. In Актуальные вопросы гуманитарных и общественных наук (pp. 71-77)
20. Хаятова, Н. (2023). Инновационные подходы в парапсихолингвистике, достигающие новых результатов в изучении французского языка учащихся в неопределенной перспективе. центр научных публикаций (buxdu. uz), 44(44).
21. Хаятова, Н. И. (2023). Особоважные инновационные подходы в обучение коммуникативности речи во французском языке. Miasto Przyszłości, 33, 121-124.
22. Хаятова, Н. (2023). Инновационные методы в обучение во французском языке. Центр научных публикаций (buxdu. uz), 36(36).

